

Festival 2017

www.tetroescienza.it

Teatro e Scienza



info@teatroescienza.it

10° Edizione

Teatro e Scienza: il Sole e l'altre Stelle



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Giovedì 16 Novembre 2017

Torino - Aula Magna Matematica Via Carlo Alberto 10

Ore 17.00 Spettacolo "OMAR" di Maria Rosa Menzio
con Oliviero Corbetta e Daniela Vassallo
Produzione "Teatro e Scienza" - testo selezionato da Ulisse SISSA
Regia e Video di Maria Rosa Menzio



Sono in molti a cercar di rapire, o uccidere, Firuzé, la fidanzata di **Omar al Khayyam** (poeta, matematico e astronomo nato a Nīshāpūr nel 1048, inventore di un calendario più preciso di quello gregoriano). Prima c'è il mistero del palazzo nuovo: non lo si può costruire perché le mura gettate di giorno crollano di notte, perciò occorre un sacrificio umano, forse di Firuzé. Ma la verità è un'altra: è il califfo a volere la donna, che è non solo bella ma anche sapiente, tanto da conoscere i misteri della carovana dell'Est... Omar la salva, e lei fugge su un tappeto volante per raggiungerlo a Esfahan, ma il Veglio della Montagna rende Omar schiavo della droga... finché Omar stesso capisce che anche quello è

un pretesto per rendere lui innocuo, rapire lei, e carpirle i segreti della carovana d'Oriente... Alla fine Firuzé, che è uno sciamano-fiume, si tramuta in acqua e prima di sparire fra le onde svela a Omar i segreti dell'Est: la scoperta del Nuovo Mondo, la stampa, la geometria nuova, la polvere da sparo... dicendogli che lei stessa risorgerà e si incarna in quelle figure di eroi e scienziati del futuro. Ma queste grandi invenzioni non porteranno pace fra il vecchio mondo e il nuovo, anzi: la Carovana dell'Est porterà sia conoscenza sia croci... Ci si avvale delle stupende quartine di Omar al Khayyam per scandire gli eventi, e si narra la figura del grande poeta e sapiente e il suo amore per Firuzé.

MARIA ROSA MENZIO direttrice artistica e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica, ha collaborato col CNR e, da ricercatrice nel campo della Geometria Simplettica, ha formulato e dimostrato il Teorema di Menzio-Tulczjew. Ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena dodici suoi drammi: *Mangiare il mondo*, *Padre Saccheri*, *Fibonacci (la ricerca)*, *Senza fine*, *Il mulino*, *Inchiesta assurda su Cardano*, *Carteggio Celeste*, *Omar*, *Boccardi*, *Vita a giudizio*, *L'oro bianco di Dresda* e *Il Signor Leblanc*. Quattro suoi testi sono stati pubblicati dall'editore Bollati-Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Altre quattro pièce teatrali compongono il volume "Le stelle ad una ad una", edizioni C1V. Ha pubblicato con Springer-Verlag "Tigri e Teoremi". Ha curato una ventina di regie, fra testi propri e non. Ha tenuto corsi su Teatro e Scienza alla Scuola Holden di Torino e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

Ore 18.00 Seminario con Livia Giacardi

Docente Ordinaria di Storia delle Matematiche

(Dipartimento di Matematica "Giuseppe Peano" - Università di Torino)

INGRESSO GRATUITO

Ufficio Stampa: The Philosophers